

Це історія, яка охоплює стільки людських доль, життів, спогадів, болю, пристрасті, зради. Усі вони втілені у розповідях, які багаторазово змінювали власні обриси, переходячи із вуст у уста. Вони живуть у чорно-білих світлинах та пожовклих листах. Це історія чоловіка, який повернувся з російсько-української війни з втраченим здоров'ям, пошматованим обличчям та загубленою пам'яттю. Але на чиєму він боці насправді? Це історія загадкової жінки, яка намагається повернути його до життя. Хай і своїми дивакуватими методами. Це розповідь про єврейську трагедію на Галичині під час війни, та боротьбу за свободу. Це історія української родини, яка вижила серед того пекла. Окрему увагу в книзі присвячено українському культурному відродженню та його безжальному знищенню радянською владою. А головне, безповоротним наслідкам, які залишають свій слід і на нашому поколінні.

У цю розповідь майстерно вплетені відомості про життя єврейського цадика Баал Шем Тови, скульптора Пінзеля, Сквороди, і багато тексту про Віктора Петрова (Домонтовича).

Це справжнє дослідження життя різних письменників, титанічна праця.

Це роман-квест, де відповіді і підказки щодо купи загадок просто розкидані щедрою рукою авторки то тут, то там. Від читача вимагається лише одне – читати уважно, навіть коли він тоне у колосальній кількості прикметників, епітетів, синонімів, перефраз та повторень. Адже коли ви дочитаєте до кінця, ви раптом усвідомите, навіщо їх було стільки.

Ця книга говорить про нас, як націю, і про кожного окремо. Адже Україна, як і загадове озеро Амадока, теж колись розчинилося на мапі світу. І тільки від нас залежить, щоб це не повторилося знов. А для того важливо повернути власну пам'ять, зібрати по клаптиках власне історичне обличчя та усвідомити, хто ми є насправді.

Це книга-притча, книга-алегорія, в ній кожен може знати і побачити те, що

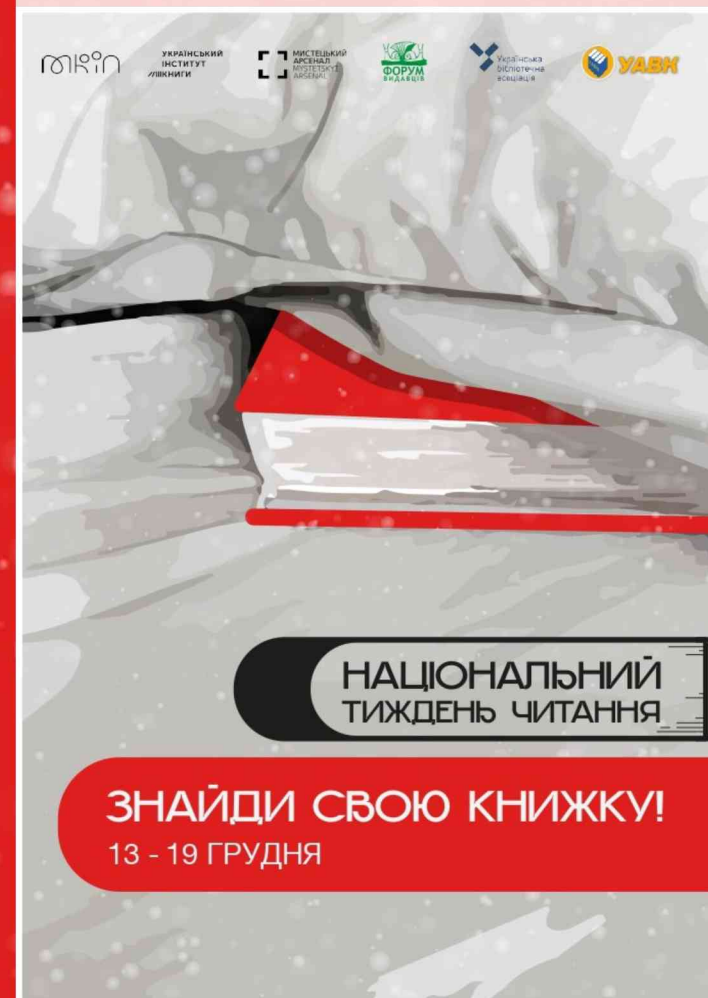
Контакти:

29000, м. Хмельницький,
вул. Героїв Майдану, 28
тел./факс: (0382) 79-47-31
тел.: 65-80-84

e-mail: library.ounb.km@gmail.com

Відділ наукової інформації та бібліографії

**Департамент інформаційної діяльності,
культури, національностей та релігій
Хмельницька обласна універсальна
наукова бібліотека**



**НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТИЖДЕНЬ ЧИТАННЯ**

ЗНАЙДИ СВОЮ КНИЖКУ!
13 - 19 ГРУДНЯ

Хмельницький



Софія Андрухович — українська письменниця і перекладачка. Дочка письменника Юрія Андруховича.

Народилася в Івано-Франківську в 1982 році. Вищу освіту здобула у Львівському національному університеті за спеціальністю «Українська філологія».

Працювала в редакції часопису «Четвер», колумністкою видання «Збруч». Дочка письменника Юрія Андруховича. Одружена з літератором Андрієм Бондарем. Проживає в Києві. Дебютувала повістю-ідилією з іронічним підтекстом «Літо Мілени» (2002). Стала відомою ширшому колу читачів після виходу роману «Сьомга» (2007), що визнаний другою кращою книгою 2008 року за версією журналу «Кореспондент». Авторка прозових книжок «Старі люди» (2003), «Жінки їхніх чоловіків» (2005). У 2014 році випустила роман «Фелікс Австрія», що

У 2015 році стала лауреаткою премії імені Джозефа Конрада. У 2016 році Софія Андрухович спільно з Мар'яною Прохасько написали дитячу книжку-картинку «Сузір'я Курки». Того ж року книжка увійшла до престижного каталогу в галузі міжнародної дитячої та юнацької літератури «Білі круки» («White Ravens 2017»). У 2020 році вийшов фільм «Віддана», знятий компанією FILM.UA за мотивами роману «Фелікс Австрія». 2020 року вийшов друком роман «Амадока».

Софія Андрухович увійшла до переліку фіналістів номінації «Жінка в літературі» премії Women in Arts-2021, яка вручається щороку жінкам за вагомі внески у культуру й мистецтво.

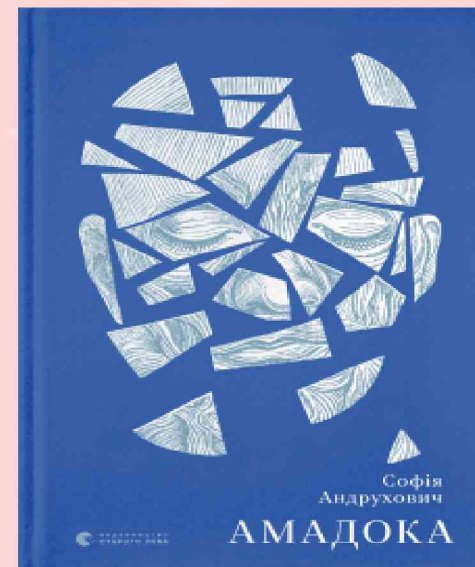
Б51135

821.161.2

А66

Андрухович Софія.

Амадока : роман. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2020. — 832 с. — (Державна програма — 2020).



Амадока – найбільше в Європі озеро, розташоване на території сучасної України, вперше згадане Геродотом і впродовж кількох століть відтворюване на мапах середньовічними картографами, аж до свого раптового і цілковитого зникнення. Яким чином безслідно випаровуються великі озера, як зникають цілі світи, цілі культури – і що залишається натомість? Чи може існувати зв'язок між єврейською Катастрофою Східної Європи і знищенням української інтелігенції в часи сталінських репресій? Чи може забуття однієї людини сягати на кілька поколінь під землю? Чи пов'язують нас знаки і шрами понівеченої пам'яті? Чи здатні любов і терпіння дати змогу торкнутися свідомості іншої

A44916-1
821.111(410)
Г15

Галбрейт Роберт.

Кувала зозуля : роман / Р. Галбрейт ; пер. з англ. Н. Ференс. – Київ : КМ-БУКС, 2020. – 512 с. – (Державна програма - 2020).

Детективний роман Джоан Роулінг, що вийшов у квітні 2013 року під псевдонімом Роберт Галбрейт.

Авторство Роулінг стало відомим 14 липня, через три місяці після виходу книги.

У книзі йдеться про колишнього військового слідчого Корморана Страйка, який в Афганістані втратив ногу, а повернувшись додому в Лондон, відкриває детективну агенцію, яка заледве зводить кінці з кінцями. Агенція має одного-єдиного клієнта, а кредитори тиснуть зусібіч. Аж тут до нього приходить брат відомої супермоделі з проханням розслідувати загадкову смерть його сестри. Поліція закрила справу як самогубство, але брат відмовляється в це вірити. Страйк поринає у яскравий і розпусний світ шоу-бізнесу, де правлять насолоди, спокуси й облуди.



В романі майстерно виписані головні герої. Неординарний образ Страйка – героя й інваліда війни, геть не влаштованого чоловіка у побуті, з багатьма своїми «тарганями», але доброго серцем, робить його привабливим та

цікавим.

Не менш цікавим персонажем є Робін, його помічниця, яка на перший погляд здається звичайною наївною провінціалкою, але чим більше читач дізнається про її характер та минуле, тим більш непересічною жінкою вона постає і тим більше поваги викликає.

Прочитати книгу однозначно варто хоча б заради того, аби познайомитись з ще однією гранню таланту письменниці.

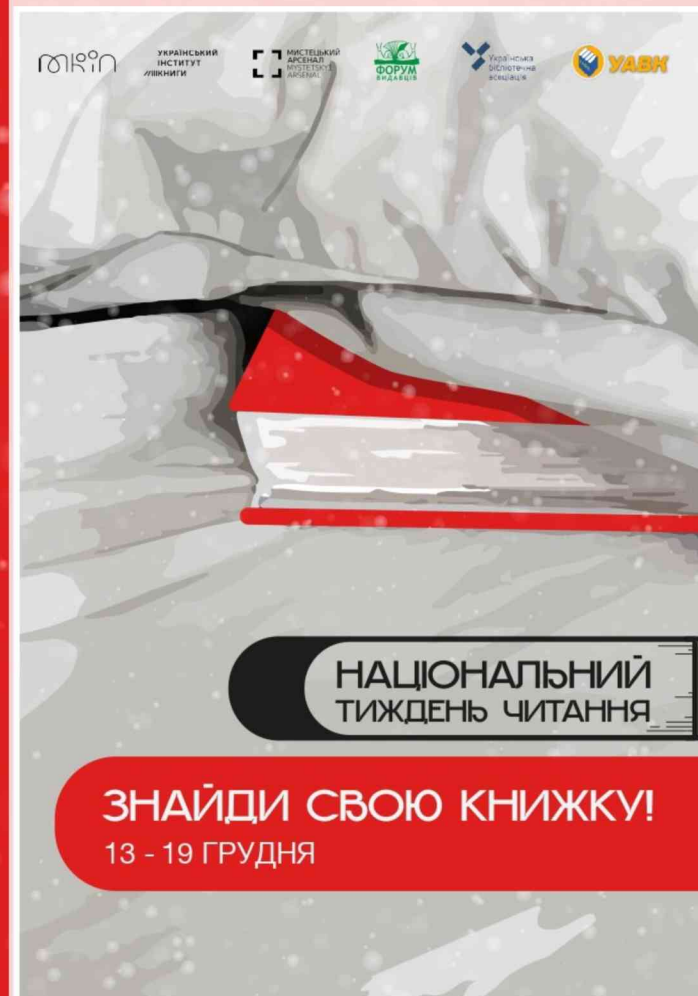
Контакти:

29000, м. Хмельницький,
вул. Героїв Майдану, 28
тел./факс: (0382) 79-47-31
тел.: 65-80-84

e-mail: library.ounb.km@gmail.com

Відділ наукової інформації та бібліографії

Департамент інформаційної діяльності,
культури, національностей та релігій
Хмельницька обласна універсальна
наукова бібліотека



Хмельницький
2021



Джоан (Джо) Роулінг (псевдоніми - Дж. К. Ролінг і Роберт Галбрейт) - британська письменниця, сценаристка, кінопродюсерка, здебільшого відома як авторка серії романів про Гаррі Поттера. Її книги одержали світове визнання, виграли низку нагород і вийшли накладом понад 400 мільйонів примірників.

Джоан Роулінг народилася 31 липня 1965 р. в місті Сїті (Глостершир, Англія), у сім'ї лаборантки Ен Роулінг та авіаінженера англійської фірми «Роллс-ройс» Піта Джеймса Роулінга.

У дитинстві Роулінг часто писала фантастичні історії, які читала сестрі. Дівчина любила читати, до чого їй заохочувала мати. Роулінг змалечку мріяла стати письменницею. Свою першу історію про кролика, який хворів на кір, придумала, коли їй було п'ять-шість років. У загальноосвітній школі Джоан отримувала дуже гарні оцінки, особливо з гуманітарних предметів. У старшій школі її обрали студентською представницею. Пізніше вигадана героїня Герміона Грейнджер відповідає тому образу, який вона мала тоді, як зовні, так і за характером. Після школи навчалася на філологічному факультеті провінційного університету містечка Ексетер, після закінчення

У 26 років Роулінг поїхала в Португалію, де влаштувалася вчителькою англійської мови та літератури. У цей час вона працювала над двома романами для дорослих, які ніколи не видавала і згодом знищила. 1992 року вона познайомилася з телевізійним журналістом Хорхе Арантесом, за якого вийшла заміж у жовтні 1992 року. Після народження доньки у 1993 р. Роулінг та Арантес розлучились. Джоан Роулінг повернулася до Великої Британії і оселилася в Единбурзі. Як одинока мати маленької дитини, вона тоді жила на соціальне забезпечення і працювала над своєю першою книгою. Ще у 1990 році Джоан Роулінг вигадала образ Гаррі Поттера, їдучи в поїзді з Манчестера до Лондона. З самого початку вона знала, що це буде семитомна серія книг про молодого чарівника, який відвідує школу для відьом та чаклунів. Першу книгу серії – «Гаррі Поттер і філософський камінь», котра вийшла друком в 1997 р., Роулінг писала п'ять років. Закінчити роман їй вдалося завдяки Шотландській раді у справах мистецтв, яка виділила Роулінг невеликий грант у рамках підтримки дитячих письменників. Закінчивши свою гепталогію про Гаррі Поттера, Джоан Роулінг звернулася до інших проєктів: 2007 року зробила сім рукописних та ілюстрованих копій книги «Казки барда Бідла». Не пізніше 2013 року Джоан Роулінг написала сценарій для фільму «Фантастичні звірі та де їх знайти». Письменниця також брала участь у постановці вистави «Гаррі Поттер і прокляте дитя» (2016). 2012 року побачила світ перша книга авторки під назвою «Несподівана вакансія», яка була написана для дорослої аудиторії. У квітні 2013 р. письменниця опублікувала детективний роман «Кувала зозуля» під псевдонімом Роберт Галбрейт.

«Убивчий білий» (2018), «Бентежна кров» (2020) склали серію під назвою «Корморан Страйк». У планах Роулінг зазначила, що можливо серія «Корморан Страйк» буде містити приблизно 10 книжок.

За 5 років подолавши шлях від життя на державну допомогу до багатомільйонних статків, Джоан Ролінг є найбільш продаваним сучасним автором у Великій Британії із обсягом продажів понад 238 мільйонів фунтів стерлінгів.

Досягнення та відзнаки авторки:

2000 рік: Премія Locus у категорії «Найкращий фантастичний роман», Джоан Роулінг стала кавалером Ордена Британської імперії.

2001 рік: Премія Гюго в категорії «Найкращий роман».

2001 рік: офіцер ордена Британської імперії (ОБЕ).

2003 рік: Премія принца Астурійського в категорії «Єдність».

2006 рік: Астероїд, названий на її честь: (43844) Роулінг.

2007 рік: Журнал «Тайм» присудив Джоан Роулінг друге місце в конкурсі «Людина року», відзначивши соціальне, моральне та політичне натхнення, яке вона надала поціновувачам своєї творчості.

2009 рік: Лицар Почесного легіону.

2010 рік: Літературна премія імені Ганса Крістіана Андерсена. У жовтні 2010 року редактори провідних журналів назвали Роулінг «Найвпливовішою жінкою в Британії».

2017 рік: Номінація на найкращий британський фільм на кінопремії Британської академії («Фантастичні звірі та де їх знайти»).

2018 рік: Вступ до Залу слави наукової фантастики та фентезі. Наприкінці червня 2018

Авторський підзаголовок і визначення жанру: роман-панорама завдовжки у 225 років. Книжка дає можливість ознайомитися з багатьма подіями, що відбувалися на Буковині: заселення, формування місцевої спільноти із центром у Чернівцях.

Основна дія твору відбувається здебільш на території Буковини: Чернівці, Вижниця, Банилів, також – Відень, Берлін, Берн, а наприкінці – Щастя і Станиця Луганська в сучасній Луганській області. Особливість твору ще й та, що авторка хронологічно точно розмежовує частини роману: ім'я персонажа, місце дії, дата. Назви розділів і підрозділів – це знакова подія, знакове місце і персонаж.

Персонажі роману – це весь буковинський люд, описаний через своїх найяскравіших представників. На початку роману Бог говорить із Білим і Чорним Ангелами про сенс життя й дає завдання знайти все про життєписи чотирьох родів: Берегівчуків, Васильків, Вівчарів і Вагнерів, хоча ніколи ще Він не розглядав людей у контексті їхніх взаємозв'язків і взаємовпливів, не аналізував із точки зору цікавості до них нашої вічності. Історія цих родин дуже важлива для розуміння того, що було, є і буде в майбутньому. Епізоди, названі «Небесна канцелярія. Завжди», справляють двояке значення. В наступному ході описуваних подій вони не відіграють уже жодної ролі, але такий прийом дає авторці змогу запропонувати читачеві власні роздуми: йдеться про Книгу Життя, Книгу Смерті і третю Книгу – «Життя задля Смерті».

Чотири буковинські роди, які становлять зміст «Букової землі», – дуже різні. Рід Васильків – княжий, аристократичний, що бере початок із XVII ст., уклав своє генеалогічне дерево.

Рід Вагнерів – переселенці з Німеччини, яких прийняла буковинська земля. Люди, не маючи в себе вдома землі та живучи в бідності, йдуть шукати щастя на чужину.

Рід Берегівчуків – гуцульський, вони живуть бідно, але гордо.

Ще один рід – рід Вівчарів, багатих селян.

З історії цих родів, життя яких тягнеться протягом 225 років, виростає історія Буковини. Бачимо події XIX ст., Першої та Другої світових воєн, міжвоєнних років, коли Буковина була в складі Румунії. Роки після Другої світової змінюють світ Букової землі: він руйнується, знищується новими пришельцями – радянською владою. Ця тема проговорюється тут через долі людей хутора Сірук: Марушки і Ганушки Берегівчуків, Петруся Вівчаря, багатьох інших – убитих, виселених, заляканих. На початку – єдність роду, в XXI ст. – зникнення, відсутність відчуття свого роду. В «Епілозі» давно загублені рідні відшуковують і впізнають одне одного, хоч і впізнання це трагічне.

У романі багато відсилань до конкретних документів, що робить твір історично достовірним: долі повстанських ватажків Василя Савчака («Сталь»), Юліана Матвіїва («Недобитий»), Миколи Кричуна («Черемшина») розкриваються через примітки, подаються посилання на листи, виступи, протоколи, описується історія виїзду з Чернівців поета і перекладача Павела Анчеля (Пауля Целана).

Контакти:

29000, м. Хмельницький,
вул. Героїв Майдану, 28
тел./факс: (0382) 79-47-31
тел.: 65-80-84

Відділ наукової інформації та бібліографії

Департамент інформаційної діяльності, культури,
національностей та релігій
Хмельницька обласна універсальна
наукова бібліотека



ukrainian
INSTITUT
LIVNENIKI

МИСТЕЦЬКИЙ
АРХІВАЛ
ІНСТИТУТ
АРХІВАЛ

ФОРУМ
БІБЛІОТЕК

Українська
бібліотечна
асоціація

УАНН

НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТИЖДЕНЬ ЧИТАННЯ

ЗНАЙДИ СВОЮ КНИЖКУ!
13 - 19 ГРУДНЯ

Хмельницький



Марія Матіос – українська письменниця, авторка збірок поезії, прозаїк, публіцист. Народилася на Буковині в 1959 році, зараз проживає в Києві. Ще в шкільні роки опублікувала свої перші вірші. Закінчивши філологічний факультет, Матіос зрозуміла, що її справжнім покликанням має стати письменство. В 1992 році опублікувала новелу “Юр’яна і Довгопол”, що стало достойним дебютом.

Біографію і творчість Марії Матіос дещо пояснюють спрямованість її письменства. Крізь твори дуже добре видно саму авторку. Так, Матіос – буковинка, тож більшість її книг – про гуцулів та чернівецькі села. А щодо стилю, то пише ця авторка влучно, різко, боляче – по-своєму. Милозвучні описи Буковини, села і людей з використанням діалектів надають книгам особливості. Авторка вдало описує характери людей, вчинки, а особливості поведінки героїв дозволя-

Письменниця отримала некоронований титул «найбільш плідної письменниці України». Матіос володарка премії імені Тараса Шевченка за роман «Солодка Даруся» (2005), також роман визнаний однією з книг, яка найбільше вплинула на українців. Вона вміє писати настільки гостро, що від того, що читаєш, іноді можна відчувати справжній фізичний біль.

Нові твори Марії Матіос з надзвичайною швидкістю захоплюють у свій полон читачів. Серед них довгоочікуваний роман «Букова земля», який був виданий у 2019 році. Роман став масштабним, епічним художнім твором, який базується на історичних джерелах. Книга досить складна для сприйняття, проте досить легко написана, тому читається на одному диханні.

A51138
821.161.2
M34

Матіос Марія.

Букова земля : роман-панорама завдовжки у 225 років. – 5-те вид. – Львів : А-Ба-Ба-Га-Ла-Ма-Га, 2020. – 928 с. – (Державна програма – 20-20).



Новий роман української письменниці Марії Матіос «Букова земля» – це пронизлива, глибока і зухвала сага завдовжки у 225 років, пропущена через перехресні історії чотирьох родин різного суспільного рівня і статусу, а також історичних персонажів, так чи інакше пов’язаних з Буковиною. Землероби, скотарі, воїни, послі і міністри постають творцями не лише приватної, а й загальноєвропейської історії. І як завжди у книжках Марії Матіос, окремим персонажем є мова з її неповторною лексичною розкішшю і гуцульським чаром.

Книжку «Букова земля» Марія Матіос писала майже десять років: з 17 вересня 2010 – 7 квітня 2019. Оповідь у книжці про рідну землю авторки – Буковину: Буковина – «Букова Земля. Земля Буків. Buchenland». Рай і пекло. Земля, наділена