

Департамент інформаційної діяльності, культури,
національностей та релігій Хмельницької облдержадміністрації
Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека

Серія
«Літературні премії»

Еспресо. Вибір читачів

Бібліографічний покажчик

Хмельницький
2022

УДК 06.05Еспресо: 82.09]+016(083.8)
Е 85

Еспресо. Вибір читачів : бібліогр. покажч. / Департамент інформаційної діяльності, культури, національностей та релігій Хмельниц. облдержадмін.; Хмельниц. ОУНБ; уклад. А. Г. Ярмолюк. – Хмельницький : ФОП Стрихар А. М., 2022. – 24 с. – (Літературні премії).

Друкується за рішенням редакційно-видавничої ради Хмельницької ОУНБ, протокол № 1 від 13.04.2022 р.

Укладач: *Ярмолюк А. Г.*

Редактор: *Маковська В. В.*

Відповідальна за випуск: *Чабан К. А.*

Вступ

Бібліографічний покажчик розкриває історію книжкової премії «Еспресо. Вибір читачів» та подає інформацію про номінації та нагороджених авторів від початку заснування (2017) до 2021 рр.

Видання складено на основі інформації з офіційних сайтів мережі Інтернет та бібліотечного фонду Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки.

Матеріали в покажчику згруповані у розділи за назвами номінацій премії відповідного року: «Література для дорослих», «Література для підлітків», «Література для дітей».

Бібліографічні описи книг, які є в книгозбірні, супроводжуються шифрами їх зберігання у фондах Хмельницької ОУНБ.

Для прискорення пошуку необхідних видань додається алфавітний покажчик авторів і назв творів.

Посібник адресовано всім зацікавленим особам.



Книжкова премія «Еспресо. Вибір читачів» (далі – премія) була заснована телеканалом «ЕСПРЕСО» та підтримана громадською організацією «ДЕМФОРУМ».

Презентація премії відбулась в травні 2017 року в рамках Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» у Києві (<https://espresso.tv/news/2017/05/18/telekanal-espresso-prezentuvav-knyzhkovu-premiyu>). Премія покликана відзначати найкращі літературні новинки року, підтримувати інтерес до читання в українців, допомагати читачам обирати цікаві книжки. Організатори прагнуть, аби видавці знайшли ефективний шлях до читачів через рекомендації, відгуки та оцінку книжок читачами та авторитетними експертами. Особливість премії полягає у тому, що її переможців на останньому етапі визначають читачі шляхом голосування у бібліотеках по всій Україні.

Літературний конкурс премії триває у три етапи:

1-й етап (червень) – на основі заявок від видавництва формується довгий список книжок-учасниць премії. Щоб потрапити до 1-го етапу, книжки мають бути написані українською мовою, видані в період від 1 червня попереднього року до 31 травня поточного року (підписані до друку), мати наклад від 1 тис. прим. Твори мають бути видані вперше і розповсюджуватися територією України.

2-й етап (липень) – проходить голосування експертної ради з 12 професійних літературознавців та критиків. Кожен експерт обирає 3 видання у кожній номінації. У результаті голосування в кожній номінації визначаються 3 фіналісти, які проходять у третій етап.

3-й етап (вересень – листопад) – голосування читачів у бібліотеках по всій Україні та оголошення переможців на урочистій церемонії нагородження.

Книжки оцінюються не лише за змістом, а й за оформленням.

З 2020 року видавництва можуть надсилати заявки відповідно до наступних номінацій:

- «Література для дорослих»;
- «Література для підлітків » (від 12 до 18 років);
- «Література для дітей» (до 12 років).

У 2017 – 2019 роках премія присуджувалася за двома номінаціями:

- «Література для дорослих»;
- «Література для дітей» (до 12 років).

Переможців премії оголошують наприкінці листопада в ефірі телеканалу «Еспreso» і на сайті <https://espreso.tv/>.

2017

Номінація «Література для дорослих»

Б49209
84(4Укр)6
Д54

ДНК : роман / С. В. Жадан, І. І. Карпа, Фоззі, А. А. Кокотюха та ін.; авт. ідеї С. В. Жадан, Фоззі. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 240 с.

Оригінальна за формою та приголомшлива за задумом родинна сага. У не дуже віддаленому майбутньому звичайний український студент Андрій Чумак стає піддослідним у науковому експерименті: розшифровка генетичного коду дасть йому змогу особисто пережити найяскравіші моменти з життя предків. Сім історій у книжці – сім спогадів, які дивним чином зберігалися десь у структурі ДНК нащадка протягом 150 років. Ще чотири секретні складові – і науково-фантастичний роман неочікувано перетворюється на правдиву розповідь про батьків і Батьківщину: про пошуки справедливості й гіркі розчарування, перемоги й поразки.



ПРО АВТОРІВ:

У даній збірці 7 відомих авторів: Сергій Жадан, Макс Кідрук, Фоззі, Ірен Карпа, Юрій Винничук, Андрій Кокотюха, Володимир Рафеєнко.

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися чотири книги:

- «Баборня» Мирослава Лаюка («Видавництво Старого Лева»);

- «Земля загублених, або маленькі страшні казки» Катерини Калитко («Видавництво Старого Лева»);

- «ДНК» (С. Жадан, М. Кідрук, Фоззі, І. Карпа, Ю. Винничук, А. Кокотюха, В. Рафеєнко) (Вид-во «Клуб Сімейного Дозвілля»);

- «Точка нуль» Артема Чеха (Вид-во «Vivat»).

Номінація «Література для дітей»

**Стус Т. Де Ойра? : повість / Т. Стус.
– Харків: Vivat, 2017. – 32 с.**

Маленький епізод із життя Орісі та її песика Ойри розкриває кілька важливих сторін людських стосунків, зокрема родинних. Повага до простору та потреб інших, уміння ділитися, важливість «плекання внутрішнього садочка», подолання страху – усе це робить нас ближчими й наповненішими.



ПРО АВТОРА:

Щербаченко (Стус) Тетяна Василівна – українська поетеса, літературна критикиня, дитяча письменниця, арт-менеджерка. Керівниця проекту промоції дитячого читання «ВагаВоока. Простір української дитячої книги», експерт та співзасновниця рейтингу видань для дітей та підлітків «Рейтинг критика», член журі премій та рейтингів у галузі дитячої

літератури («Джури», «Коронація слова», «Книжка року», «Великий їжак» та ін.). Авторка програм-інтенсивів з літературної освіти для дітей та підлітків. Лавреатка премії «Українська книжка року» у номінації «За сприяння у вихованні підростаючого покоління» за книжку «Їжак Вільгельм».

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися три книги:

- «Де Ойра?» Тетяни Стус – дитяча повість (Вид-во «Vivat»);

- «Місто тіней» Мії Марченко – фентезійна повість для підлітків із глибокими підтекстами, дебют минулорічного топу БараБуки (Вид-во «Фонтан казок»);

- «Голосно, тихо, пошепки» – науково-популярна новинка від відомої в Україні та за її межами творчої студії «Аграфка» («Видавництво Старого Лева»).

2018

Номінація «Література для дорослих»

Б49216
84(4УКР)6
Ж15

Жадан С. В. Інтернат : роман / С. В. Жадан. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2017. – 336 с.

Роман розповідає про життя вчителя в умовах війни на Донбасі. Події відбуваються протягом трьох зимових днів 2015 року. Тридцятип'ятирічний вчитель української мови на ім'я Паша вирушає до міста (прототипом вірогідно є Дебальцеве), щоб забрати звідти свого племінника, який живе в інтернаті. Час для здійснення такої мандрівки, однак, не зовсім підходящий, адже українська армія саме покидає місто, яке оточують сепаратисти.



ПРО АВТОРА:

Сергій Жадан – український поет, прозаїк, перекладач, есеїст, громадський діяч, фронтмен гуртів «Жадан і Собаки» та «Лінія Маннергейма». Письменник – одна з найчільніших постатей сучасного літературного процесу. Належить до когорти українських авторів, яких найчастіше перекладають за кордоном – його твори можна почитати тридцятьма мовами. Член Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка.

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися три книги:

«Інтернат» Сергія Жадана (Вид-во «Meridian Czernowitz»);

«Коханці юстиції» Юрія Андруховича (Вид-во «Meridian Czernowitz»);

«Третя кабінка – Лос-Анджелес» Олени Захарченко (Вид-во «Нора-Друк»).

Номінація «Література для дітей»

Лавренішина А. Дрімучий ліс : повість / А. Лавренішина. – Київ: Фонтан казок, 2018. – 256 с.

Це історія про дівчину Уляну, яка живе не у звичайному лісі, а в такому, що знаходиться на краю світу. Це – Дрімучий ліс. У ньому час плине по-іншому і, звісно, панують свої закони. Владарює над ним та його мешканцями могутня рогата відьма, яку називають Старою. Саме з нею і живе Уляна, яка хоче дізнатися правду про своє минуле, оскільки чаклунка зовсім не являється їй матір'ю, а навчає та тримає біля себе дівчину з певною метою. У Дрімучому лісі є місця, куди Стара не може поткнутися, до яких би чарів та хитрощів не вдавалася. А от Уляна – може. Відьмі конче потрібна чарівна квітка – Дивоцвіт, яку, звісно, вона сама дістати не може. Та ось одного



разу Уляна зустрічає загадкового Сірого Вовка...

Ілюстрації Надії Дойчевої до роману вибороли престижну європейську відзнаку iJungle Illustration Awards – 2017.

ПРО АВТОРА:

Анастасія Лавренішина – молода письменниця, сценаристка, переможниця конкурсу «Напишіть про мене книжку – 2017».

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися три книги:

- «Дрімучий ліс» Анастасії Лавренішиної (Вид-во «Фонтан казок»)

- «Моя Ба» Тетяни Стус (Вид-во «Ранок»);

- «МОХ NOX» Тані Малярчук («Видавництво Старого Лева»).

2019

Номінація «Література для дорослих»

A44266

821.161.2

Ш65

Шиян Гаська (Галина). За спиною : роман / Г. Шиян. – Харків : Фабула, 2019. – 352 с.

«За спиною» – це той світ, який залишає чоловік, вирушаючи на війну. Це страви від Джеймі Олівера, відпочинок в Тайланді чи Карпатах, веселі вечірки, кіно... Сам роман є монологом дівчини, яка не бажає миритися з вибором свого хлопця, що пішов у армію. Вона намагається вести життя, гідне почесного звання «жінки героя», та вся її внутрішня сутність протиставляється. Головна героїня Марта пробує сховатися за алкоголем, зустрічами з



безтурботними друзями, подорожами і новими сексуальними пригодами.

ПРО АВТОРА:

Галина (Гаська) Шиян – українська перекладачка, письменниця, підприємець. За освітою класичний філолог. 1999 року спільно з сестрою Анастасією Шиян заснувала книгарню іноземної літератури «ГалІнBook». Роман «За спиною» Галини Шиян був відзначений Літературною премією Європейського Союзу.

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися три книги:

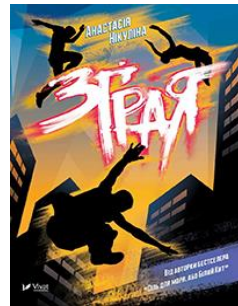
- «Фонетика тиші» Івана Андрусяка (Вид-во «Навчальна книга Богдан»);
- «За спиною» Гаськи Шиян (Вид-во «Фабула»);
- «Братство» Олега Криштопи (Вид-во «Вавилонська бібліотека»).

Номінація «Література для дітей»

**A44928
821.161.2
H65**

Нікуліна Анастасія. Згряя : роман-виклик / А. Нікуліна. – Харків : Vivat, 2018. – 320 с. – (Державна програма – 2020).

Динамічний та захоплюючий роман про підлітків, які живуть паркуром. Герої, в яких неможливо не повірити – справжні та такі звичайні. І з проблемами «як у всіх»: відносини з батьками та однолітками, вибір фаху, бажання бути першим і кращим, сумніви та страхи.



ПРО АВТОРА:

Анастасія Нікуліна – львівська письменниця, авторка книг у жанрах реалізму, гостросоціальної прози, фентезі, антиутопії, містики, казки, пригод, драми та підліткової літератури. Лавреатка «Коронації слова» та українсько-німецької премії імені Олеся Гончара.

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися три книги:

- «Дитя песиголовців» Володимира Арєнєва (Вид-во «АССА»);
- «Згряя» Анастасії Нікуліної (Вид-во «Vivat»);
- «Арктична пасіка» Олександра Дерманського (Вид-во «Ранок»).

2020

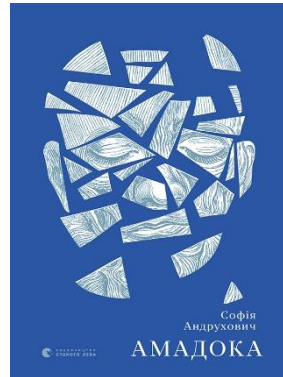
Номінація «Література для дорослих»

Б51135
821.161.2
А66

Андрухович Софія. Амадока :
роман / С. Андрухович. – Львів :
Видавництво Старого Лева, 2020. –
832 с. – (Державна програма – 2020).

Це історія з життя нашої країни. Тут є і про Голокост на Галичині, і про київських неокласиків, і про війну на Донбасі.

Понівечений до невпізнаності в одній із гарячих точок на Сході України, герой роману тільки дивом залишився живим. Це сумнівна втіха, оскільки важкі травми призвели до повної втрати пам'яті: чоловік не пам'ятає ні свого імені, ні звідки походить, не пригадує жодної близької людини, жодного фрагмента свого попереднього життя. Таким



його і віднаходить жінка, любов і терпіння якої здатні творити дива: сягати найглибших пластів забуття і спогадів, поєднувати розрізнені клапти понівеченої свідомості, зшивати докупи спільну історію.

ПРО АВТОРА:

Софія Андрухович – українська письменниця, перекладачка й публіцистка. Лавреатка Літературної премії імені Джозефа Конрада (2015). Найвідоміший твір «Фелікс Австрія» (2014) приніс авторці нагороди «ЛітАкцент» та «Книга року ВВС». Дружина письменника Андрія Бондаря. Дочка письменника Юрія Андруховича. Співредакторка часопису «Четвер». Має низку публікацій у періодиці. Стипендіатка програми Вілли Деціуша у Кракові (2004).

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспreso. Вибір читачів» змагалися три книги:

- «Список кораблів» Сергія Жадана (В-во «Meridian Czernowitz»);

- «Планета полин» Оксани Забужко (Видавничий дім «Комора»);

- «Амадока» Софії Андрухович («Видавництво Старого Лева»).

Номінація «Література для підлітків»

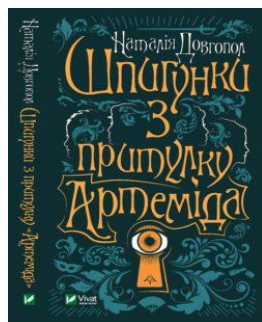
A45038

821.161.2

Д58

Довгопол Н. О. Шпигунки з притулку «Артеміда» : роман / Н. О. Довгопол. – Харків : Vivat, 2019. – 304 с. – (Державна програма – 2020).

Ця книжка – перепустка у світ гостросюжетних пригод, шпигунських місій і небезпечних мандрів, де кожен



день – це випробування на сміливість і силу духу, а здатність працювати в команді є чи не єдиним шансом на спасіння. 1907 рік. В одному з київських театрів стається сутичка. Поважний австрійський пан прилюдно звинувачує хлопчика-посильного в крадіжці. Без тіні страху підліток відкидає звинувачення, ще не підозрюючи, що це його перший іспит, запрошення в нове життя. Під зеленим картузом літній австрієць гер Фрідріх розгледів не лише перевдягнене дівчисько, а ще й потенційну вихованку для свого сирітського притулку – таємної школи «Артеміда», де готують професійних шпигунок.

ПРО АВТОРА:

Наталія Довгопол – сучасна українська письменниця. Протягом десятиріччя займалася історичною реконструкцією та театром. З 2018 року мешкає з чоловіком-греком у Афінах, де окрім написання книг займається громадською роботою. Зокрема, належить до української діаспорної організації «Трембіта», бере участь у організації міжнародних освітніх закладів під егідою ERASMUS+.

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися три книги:

- «Шпигунки з притулку «Артеміда» Наталії Довгопол (Вид-во «Vivat»);
- «Сірка на порох» Івана Андрусяка (Вид-во «Фонтан казок»);
- «Не кажи нікому» Саші Камінської (Вид-во «Ранок»).

Номінація «Література для дітей»

Б51178
821.161.2
П63

Поставна Тanya. Коли я була лисицею : оповідання / Т. Поставна. – Харків : Vivat, 2019. – 64 с. – (Державна програма – 2020).



Про дитинство і віру в дива. Про силу дитячої уяви і стосунки зі старшими. Про те, що деколи дідусь і бабуся можуть замінити батьків, а сім'я не обов'язково складається з мами і тата. Ця книжка допомагає дітям краще зрозуміти дорослі проблеми, а дорослим – згадати дитинство. «Коли я була лисицею» – важлива розповідь про сприйняття світу, яка потребує не лише читання, а й обговорення разом із дитиною. Книга, яка дає відповіді на непрості питання – як пояснити дитині смерть, сирітство, удочеріння.

ПРО АВТОРА:

Тanya Поставна – дитяча письменниця, журналістка, сценаристка і режисерка. Писала сценарії для мультиків, телешоу, серіалів, блогів та журналів. Екс-редактор і режисер тревел-шоу «Орел і Решка». З 2008 року член Союзу журналістів України.

ДОДАТКОВО:

За перемогу в конкурсі «Еспресо. Вибір читачів» змагалися три книги:

- «Коли я була лисицею» Тані Поставної (Вид-во «Vivat»);
- «Мія і місячне затемнення» Олі Русіної («Видавництво Старого Лева»);
- «Історія, яку розповіла Жука» Грасі Олійко («Видавництво Старого Лева»).

2021

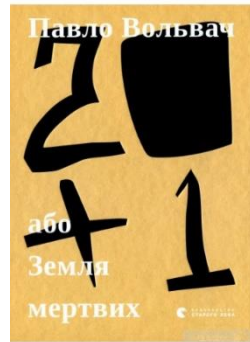
Переможців премії у 2021 році не визначено. Вашій увазі пропонуємо інформацію про книги, які у результаті голосування пройшли у третій етап. В кожній номінації визначено по три книги.

Номінація «Література для дорослих»

Б51497
821.161.2
В 71

Вольвач Павло. «20+1 або Земля мертвих» : роман / П. Вольвач. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. – 392 с.

«20+1 або Земля мертвих» – книжка в жанрі кросовер, в якій Павло Вольвач використовує класичні засоби мемуаристики не лише задля створення галереї знакових портретів доби, а й задля вибудови власної біографії як плетива «перехресних стежок» з усіма тими діаметрально різними людьми.



ПРО АВТОРА:

Павло Вольвач – прозаїк, поет, публіцист, перекладач, есеїст. Автор та ведучий програм «Кружляння слів» та «Культ-Майдан». Член Національної спілки письменників України та Українського ПЕН-центру.

Б51496
821.161.2
Ж15

Жадан Сергій. Псалом авіації : поетична збірка / С. Жадан. – Чернівці: Meridian Czernowitz, 2021. – 160 с.

Ці вірші написані впродовж 2020 року. Місце, де вони писалися, лежить на



пагорбах. Це означало присутність широкої лінії горизонту й великої кількості повітря. А ще там було багато дерев і птахів, були балки, водойми і рівне, віддалене дихання міста за обрієм. Зміна оптики так чи інакше призводить до зміни письма. Ось про це переважно і книжка: про те, як нас формують ландшафти, як дерева додають нам вертикалі, а озера – глибини, як весняна зелень вчить нас оптимізму, а літні ріки – щедрості. Нехитре знання, що допомагає цінувати кожен почутий зранку голос.

ПРО АВТОРА:

Сергій Жадан – український поет, прозаїк, перекладач, есеїст, громадський діяч, фронтмен гуртів «Жадан і Собаки» та «Лінія Маннергейма». Письменник – одна з найчільніших постатей сучасного літературного процесу. Належить до когорти українських авторів, яких найчастіше перекладають за кордоном – його твори можна почитати тридцятьма мовами. Член Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Б51499
821.161.2
А 66

Андрухович Юрій. Радіо ніч : роман / Ю. Андрухович. – Чернівці: Meridian Czernowitz, 2021. – 456 с.

«Радіо ніч» – крайній роман класика української літератури Юрія Андруховича. В ньому переплітається пригодницька історія з музикою, революція і кохання, все читач знайде в цьому романі. Видання дуже актуальне для подій, які відбуваються в Україні чи Білорусії, саме про революційні події, це така певна рефлексія.

Це найгостросюжетніший, а водночас найліричніший твір Юрія Андруховича. Простір, у якому авантюрний роман зустрічається з фентезі, а Девід Бові – з мандрівними музикантами Середньовіччя.



ПРО АВТОРА:

Юрій Андрухович – знакова постать сучасної української літератури, провідний український поет, прозаїк, есеїст, «Патріарх Бу-Ба-Бу». Лавреат багатьох літературних премій. Творчість Андруховича має значний вплив на перебіг сьогоденного літературного процесу в Україні, з його іменем пов’язані перші факти неупередженого зацікавлення сучасною українською літературою на Заході. Твори Андруховича перекладені багатьма мовами.

Номінація «Література для підлітків»

A45275

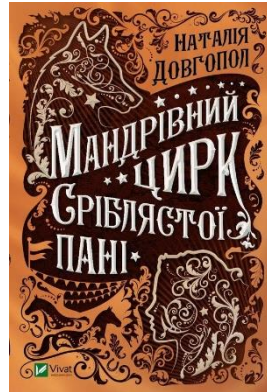
821.161.2

D58

Довгопол Наталія. Мандрівний цирк сріблястої пані : роман / Н. Довгопол. – Харків : Vivat, 2021. – 352 с.

У цьому романі дві центральні сімейні драми – деś біда сталася через магію, деś через банальну людську жорстокість. У якийсь момент дві історії перетинаються. Що може бути спільного між сріблястою пані і її ручним вовком та загубленим дівчам, яке всі кличуть просто Причинною? Не так багато насправді. Але якоїсь миті їх об’єднує спільна для усіх любов до цирку. А також прагнення відшукати відповіді на питання, які мучили впродовж довгих років.

Героям роману доведеться пізнати гіркоту зрад і поразок, здійснити сповнену пригод мандрівку українськими землями початку ХХ сторіччя і навіть знайти спільну мову з дивовижними істотами з давніх легенд.



ПРО АВТОРА:

Наталія Довгопол – сучасна українська письменниця. Працювала цирковою артисткою в Японії, вела екскурсії в

Афінах, писала дисертацію та їздила автостопом. Спостерігала за життям і збирала матеріал. Авторка кількох романів, 2019 року здобула II премію конкурсу «Коронація слова» за роман «Шпигунки з притулку «Артеміда».

Б51498
821.161.2
Б14

Багряна Анна. Вітрова гора : роман / А. Багряна. – Київ : Наш Формат, 2021. – 240 с.

Роман Анни Багряної «Вітрова гора» – глибоке, світле і дуже актуальне українське фентезі; хоч і базоване на стародавній українській міфопоетиці, та напрочуд сучасне. Спеціальна відзнака від Дари Корній і Тали Владмирової «Сучасне українське фентезі» у номінації «Романи» Міжнародного літературного конкурсу романів, кіносценаріїв, п'єс, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова».



ПРО АВТОРА:

Анна Багряна (автонім Ганна Багрянцева) – поетеса, прозаїк, драматург, перекладачка. Авторка 12 поетичних збірок і 16 книжок прози, виданих як українською, так і в перекладах болгарською, македонською, польською, французькою та іншими європейськими мовами. В її перекладах українською вийшли понад три десятки книжок болгарських і македонських письменників. Лавреатка багатьох українських та міжнародних літературних премій. Мешкає в м. Софія (Болгарія).

Б51500
821.161.2
А80

Аренєв Володимир. Заклятий меч, або Голос крові : повість / В. Аренєв. – Київ: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2020. – 168 с.

У новій повісті знаного українського письменника, лауреата премії «Книга року ВВС-2019», йдеться про пригоди меча і тих, хто ним володів, про мандрівки й переслідування, чари та закляття, а ще – про Одіна Стойменного, пані Брамницю та двох відчайдухів, які насмілилися кинути їм виклик.



ПРО АВТОРА:

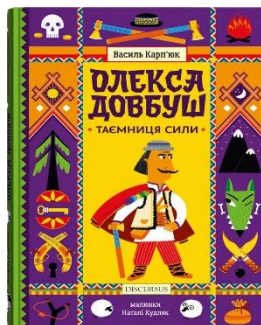
Володимир Аренєв (автонім Володимир Пузій) – український письменник, літературний критик і журналіст. Свої твори пише українською та російською мовами. Твори Володимира Аренєва видавалися українською, англійською, китайською, естонською, литовською, німецькою, польською, російською, словацькою, французькою мовами. Лауреат різних літературних премій.

Номінація «Література для дітей»

До трійки книг-фіналістів книжкової премії «Еспресо. Вибір читачів 2021» у номінації «Література для дітей» увійшли наступні твори:

Карп'юк Василь. Олекса Довбуш. Таємниця сили : повість / В. Карп'юк. – Київ : Discursus, 2020. – 128 с.

Ця рясно ілюстрована книжка знайомить із малим гуцулом Олексою, який наділений величезною фізичною силою. Він ще дитина, але мусить працювати: спершу пасе овець на



полонині, потім служить у пана. Автор легко і доступно описує тогочасне життя, соціальні стани різних верств населення, у конкретних ситуаціях показує свавілля панів та беззахисність перед ними і їхніми правилами простих людей.

ПРО АВТОРА:

Василь Карп'юк – український поет, прозаїк, драматург, видавець та аніматор літературного процесу. Лавреат літературних премій «Смолоскип», «Гранослов», ім. О. Гончара та інших.

Музиченко Настя. Загублені в таборі : роман / Н. Музиченко. – Київ : Наш Формат, 2020. – 120 с.

Матвій і Мія їдуть відпочивати в гірський табір. Свіже повітря, дискотеки, квести та інші розваги – усе як завжди в таких таборах. Та лише доти, доки Матвій випадково не дізнається про містичну, ба навіть моторошну історію, яка сталася тут кілька років тому. А такі історії, як відомо, мають звичку повторюватися – і ось наші герої опиняються в епіцентрі подій...

Для дітей і молодших підлітків, 8+, які полюбляють гостросюжетні й таємничі пригодницькі історії; а також для батьків, які переймаються емоційним розвитком і соціалізацією своїх дітей раннього підліткового віку.

ПРО АВТОРКУ:

Настя Музиченко – дитяча письменниця, літературна критикиня, організаторка подій у просторі української дитячої книги «Барабука».



Андрусяк Іван. Морсько-свинський детектив : повість / І. Андрусяк. – Харків : Vivat, 2020. – 96 с.



Коли стаються таємничі злочини, усі тварини з довколишніх будинків, ба навіть ті, що живуть на вулиці, неодмінно звертаються до морського свина – детектива Жерара. Однак він знаний ласун, тож береться за справи тільки за умови смачненького гонорару. Разом із Жераром читач дізнається, хто поцупив котячий сніданок, тікатиме від голодних хижаків, з'ясує геть усе про невідоме страшидло, яке лякає добрих тварин, досліджуватиме темні закапелки й боротиметься зі страхами, а найголовніше – навчиться миттю ловити зловмисників, застосовуючи дедукцію й логіку.

ПРО АВТОРА:

Іван Андрусяк – поет, дитячий письменник, прозаїк, літературний критик, перекладач, редактор. Лавреат Корнійчуковської премії 2016 року.

Алфавітний покажчик авторів і назв творів

А

Амадока 11-12
Андрусяк І. 13, 21
Андрухович С. 11-12
Андрухович Ю. 8, 16-17
Аренєв В. 11, 19

Б

Багряна А. 18

В

Винничук Ю. 6
Вітрова гора 18
Вольвач П. 15-16

Д

20+1 або Земля мертвих 15-16
Де Ойра? 6-7
ДНК 5-6
Довгопол Н. 12-13, 17-18
Дрімучий ліс 8-9

Ж

Жадан С. 5-8, 12, 15-16

З

За спиною 9-10
Загублені в таборі 20
Заклятий меч, або Голос
крові 19
Згряя 10-11

І

Інтернат 7-8

К

Карпа І. 5-6

Карп'юк В. 19-20

Кідрук М. 6

Коли я була лисицею 14

Кокотюха А. 5-6

Л

Лавренішина А. 8-9

М

Мандрівний цирк сріблястої
пані 17-18

Морськосвинський детектив 21

Музиченко Настя 20

Н

Нікуліна А. 10-11

О

Олекса Довбуш. Таємниця
сили 19-20

П

Поставна Т. 14

Псалом авіації 19

Р

Радіо ніч 16-17

Рафеєнко В. 6

С

Стус Т. 6-7, 9

Ф

Фоззі 5-6

Ш

Шиян Г. 9-10

Шпигунки з притулку

"Артеміда" 12-13

Зміст

Вступ.....	3
Еспресо. Вибір читачів.....	4
<u>2017</u>	
Література для дорослих.....	5
Література для дітей.....	6
<u>2018</u>	
Література для дорослих.....	7
Література для дітей.....	8
<u>2019</u>	
Література для дорослих.....	9
Література для дітей.....	10
<u>2020</u>	
Література для дорослих.....	11
Література для підлітків.....	12
Література для дітей.....	14
<u>2021</u>	
Література для дорослих.....	15
Література для підлітків.....	17
Література для дітей.....	19
Алфавітний покажчик авторів і назв творів.....	22

Рекомендаційне видання

Еспресо. Вибір читачів

Бібліографічний покажчик

Комп'ютерне опрацювання, правка:
Шмаль Т. А.

Дизайн обкладинки: *Шмаль Т. А.*

Формат 60x84/16.
Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Друк цифровий. Наклад 5 пр.

Віддруковано з готового оригінал-макета.