

Хроніка культурного життя Хмельниччини у травні 2018 року (оглядова довідка за матеріалами преси та неопублікованими документами)

Огляди – конкурси

18-19 травня у приміщенні телеканалу «Поділля-Центр» відбувся відбірковий етап Відкритого фестивалю-конкурсу естрадної пісні ім. Миколи Мозгового. У конкурсних прослуховуваннях свою майстерність продемонстрували 45 молодих виконавців у трьох вікових категоріях (10-13 років, 14-17 років, 18+).

За рішенням журі у фінальний тур вийшли: Лескова Кіра, Грель Кароліна, Мельник Анна, Аракелян Арман, Бойчук Евеліна, Вознюк Єлизавета, Ситник Каріна, Віхтюк Анна, Пентюк Анастасія, Маєвський Вадим, Савчук Максим, Левін Микола, Решетиліна Вероніка, Данілкович Катерина, Максим Зверев, Юлія Ширяєва. Всі вони стануть учасниками заключного етапу Відкритого фестивалю-конкурсу естрадної пісні ім. Миколи Мозгового, який відбудеться у серпні цього року в обласній філармонії. Фіналісти співатимуть у супроводі симфонічного оркестру.

Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтва організував огляд - конкурс «Розмай» для учнів мистецьких шкіл області. В ньому взяли участь 49 виконавських одиниць, а це біля 800 учасників.

І місця на «Розмаї-2018» вибороли:

- зразковий ансамблю бального танцю «Плеяда» (Ізяславська ДШМ), керівник – Руслан Кузема;
- ансамбль бального танцю «Каскад» (Хмельницька ДШМ), керівник – Олена Фурман;
- зразковий театр танцю «Фантазія» (Волочиська ДШМ), керівник – Зоя Кращук – «Дебют»;
- зразковий хореографічний колектив «Феєрія» (Деражнянська районна ДШМ), керівник – Вікторія Смолицець;
- хореографічний колектив «Радість» (Шепетівська ДМШ), керівник – Любов Камфорович – «Дебют»;
- хореографічний колектив «Радість» (Шепетівська ДМШ), керівник – Любов Камфорович – молодша вікова категорія;
- ансамбль сучасного танцю «Шок-денс» (Хмельницька ДШМ), керівник – Леся Крупельницька;
- зразковий хореографічний колектив «Геофілія» (Геофіпольська ДШМ), керівник – Зоряна Ковтонюк;
- зразковий ансамбль сучасного танцю «Оksamит» (Ізяславська ДШМ), керівник – Лідія Федорчук;
- зразковий ансамбль сучасного танцю «Фреш» (Хмельницька ДШМ), керівник – Юлія Шенькарук;

- зразковий ансамбль танцю «Алтея» (Кам'янець-Подільська міська ДШМ), керівник – Любов Бойко;
- зразковий театр танцю «Фантазія» (Волочиська ДШМ), керівник – Зоя Кращук – старша вікова категорія;
- хореографічний колектив «Екшн» (Теофіпольська ДМШ), керівник – Зоряна Ковтонюк;
- учасниці зразкового ансамблю сучасного танцю «Купава» (Хмельницька ДШМ «Райдуга»), керівник – Катерина Москалюк.

За кращі хореографічні постановки були відзначені Шенькарук Юлія, викладач Хмельницької ДШМ, Бойко Любов, Літинська Анна, викладачі Кам'янець-Подільської міської ДШМ.

Музейна справа

У Хмельницькому обласному художньому музеї відбувся музейний мистецький фестиваль «ARTколаж-2018». Фестиваль став платформою міжкультурного діалогу де в контексті україно-вірменської дружби, за сприяння управління культури, національностей, релігій та туризму облдержадміністрації, Хмельницької обласної спілки вірменської національної культури «Арарат», презентувався мистецький проект відомого українського художника вірменського походження Бориза Єгіазаряна «Присвята». В його рамках відбувся ряд заходів, що сприяли знайомству з постаттю митця та його творчістю: прес-конференція, творча зустріч та майстер-клас від художника, в ході якого присутні змогли долучитись до створення спільної картини, яка в подальшому стане частиною колекції ХОХМ. Також відбулась презентація збірки короткої прози і поезії «Сорок джерел» Бориса Єгіазаряна, яка нещодавно побачила світ у «Видавництві Старого Лева». Окрім цього до калейдоскопу фестивалних подій увійшли майстер-класи від знаних подільських майстрів. Так, у музейному дворіку Микола Величко знайомив всіх охочих з автентичним гончарним мистецтвом. Журналіст, фотограф і поет (член Національної спілки письменників України), останніми роками він більше відомий широкому загалу саме як майстер гончарної справи. Галина Бучківська відкривала учасникам творчої майстерні загадковий світ традиційної української ляльки-мотанки. Вона – доцент кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та трудового навчання Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, кандидат педагогічних наук. Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Спілки дизайнерів України. Мисткиня є лауреатом Хмельницької обласної премії імені В'ячеслава Розвадовського в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, Хмельницької обласної премії імені Миколи Дарманського в галузі освіти і науки у номінації «Кращий викладач», Хмельницької обласної премії імені Ніни Косаревої в галузі декоративно-прикладного мистецтва, Хмельницької міської премії імені Богдана

Хмельницького в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Окрім вищезазначених заходів в художньому музеї відбулось засідання кіно-клубу «Parajanov ART» та перегляд фільму Романа Балаяна «Ніч в музеї Параджанова». Метою Всеукраїнського проекту «ParajanovART» є популяризація творчості всесвітньо-відомого режисера, одного з найвидатніших митців ХХ ст. – Сергія Параджанова. Модератором зустрічі була спеціально запрошена гостя – віце-президент Вірменського товариства культурних зв'язків АОКС-Україна, куратор проекту Олена Оганесян (м. Київ).

Для поціновувачів пригод та містичних експедицій музейною експозицією проходив квест «Музейні таємниці» – цікава гра, розроблена науковцями музею, що допомогла її учасникам самостійно дослідити експозицію музею, дізнатися нові для себе факти про музейні експонати та розкрити їх таємниці. Переможці отримали призи від музею та партнерів. Вперше в стінах ХОХМ відбулась театралізована екскурсія з каганцями «Ніч у музеї», організована спільно з Народним аматорським театром «Дзеркало» ХМБК. Гості музею мали змогу поринути в таємничу атмосферу нічного музею, де «оживали» експонати та розкривались таємниці мистецьких творів під звуки музики.

Доповнили святкову атмосферу музичні колективи та сольні виконавці нашого міста, серед яких – «Проскурів-Сіті Бенд» Хмельницького музичного коледжу ім. В. Заремби та гітаристи Ростислав Вітер та Павло Вербицький. Справжньою вогняною феєрією завершився цьогорічний фестиваль завдяки Театру вогню та світла «zLights». Неймовірні емоції та незабутнє видовище дарували гостям музею просто неба.

Таким чином, «ART-колаж 2018» – поліфонічний культурно-просвітницький фестиваль, проект-експеримент, який має на меті об'єднати різні мистецькі й освітні практики, що презентують творчість непересічних особистостей та знайомлять з багатогранним і цікавим світом сучасного мистецтва.

До Міжнародного Дня матері 12 травня у Хмельницькому обласному краєзнавчому музеї відбулось музейне свято «Мамина хустка із цвітом любові» в рамках проекту «Немає переводу добрим звичаям народу». Гостями свята стали члени клубу толерантності проекту Конгресу національних громад України. Головна мета заходу відродження традицій українського народу, виховання любові та поваги до Березині роду – Матері, встановлення тісних зв'язків між батьками та дітьми.

Відвідувачі доторкнулися до традицій та звичаїв нашого краю, а також ознайомилися з історією української хустки, прослухавши розповідь у залі «У звичаях й традиціях народу ти душу свого краю пізнавай!». Співробітники музею наочно продемонстрували найпопулярніші способи пов'язування і носіння хустки, а гості із задоволенням долучилися до цього цікавого дійства.

Родзинкою свята став майстер-клас «Виготовлення сувеніру-подарунку мамі».

У Хмельницькому обласному літературному музеї відбулася прес-конференція для засобів масової інформації, під час якої було представлено нові надходження до його фондів: друковану продукцію повстансько-підпільної мережі ОУН часів визвольних змагань українського народу в 40-50-ті роки ХХ століття – листівки та сатиричний літературно-пропагандистський часопис «Хрін», які видавались і поширювались на території сучасної Хмельницької (в ті роки Кам'янець-Подільської) області.

Директор музею письменник Василь Горбатюк розповів, що унікальний історичний скарб виявлено в урочищі «Жеребки» поблизу села Підгірне Старокостянтинівського району. Місцеві краєзнавці випадково натрапили на закопаний у лісі бідон, зміст якого вразив їх. Окрім згаданої вище літератури, в ньому зберігалися й речі особистої гігієни повстанців: зубні щітки, помазки для гоління, люстерка, металеві коробочки з вазеліном, дерев'яні ручки для писання. На жаль, бідон проіржавів, і внаслідок проникнення вологи більшість вмісту зіпсувалася.

Старокостянтинівський краєзнавець Володимир Бершацький розповів про складнощі з відкопуванням виявленого бідона. Адже місце його заховання було заміноване. Викликані працівники МНС виявили і знешкодили близько десятка мін та дві гранати. На місце знахідки виїжджала й група письменників (Василь Горбатюк, Петро Маліш, Богдан Теленько), яка ще раз оглянула околиці. Голова обласної організації Петро Маліш під час прес-конференції оприлюднив план-схему розташування місця знахідки, а також місця криївки, поблизу якої й було заховано бідон.

Письменник і громадський діяч Богдан Теленько зупинився на питаннях меморіалізації місця знахідки, значення цієї події в патріотичному вихованні молоді, вшанування пам'яті борців за волю України.

«Родинна пам'ять про війну...» – під такою назвою відкрито документальну виставку у краєзнавчому відділі музею М.Островського, яка приурочена Дню пам'яті та примирення. На ній фото, документи учасників Другої світової війни із Шепетівки та Шепетівського району. Естафету мужності та відваги старшого покоління підтримали воїни сучасної війни на Сході України. Поруч із фотографіями героїв АТО – світлини їх прадідів, учасників Другої світової війни. У фондах музею зберігаються сотні фотографій, документів, спогадів учасників тієї страшної війни 1939 – 1945рр. Музейна родина береже пам'ять про кожного. Учні поділилися із спогадами про своїх прадідів, а Матвій Ковальчук зберіг звукозапис із спогадами прадіда Семенюка Йосипа Федоровича, учасника бойових дій. Без хвилювання неможливо було дивитись відео учениці НВК №3 Криворчук Катерини « Мій прадід – ветеран Другої світової». Через фото, документи показано фронтове

життя Щетініна Петра Юхимовича. Олександр Лукашенко розповів цікаві епізоди героїчної епопеї визволення Шепетівки від нацистів. Відбулась урочиста хода учнів до меморіального комплексу «Вічний вогонь», поклали живі квіти, вшанували пам'ять полеглих хвилиною мовчання.

4 травня у мистецькій галереї «Арт-ПЛАСТ» Нетішинського міського краєзнавчого музею відбулася презентація фотовиставки «Іловайськ 2014». Автори фотографій: Олександр Гяделов, Микола Дондюк, Максим Левін і Маркіян Лисейко, які самі приймали безпосередню участь у подіях серпня 2014 року. Уперше фотороботи виставлялися в Національному музеї Тараса Шевченка у м. Києві через рік після трагедії. Для більшості бійців ці світлини були останніми в житті, вони загинули при виході «зеленим коридором», частина бійців потрапила в полон, частина отримала поранення. Деякі з героїв фотографій, яким вдалося залишитися в живих після Іловайської трагедії, загинули на сході України під час військових операцій. Музичним доповненням стали твори у виконанні Дарії Дудник, вихованки Нетішинської школи мистецтв, викладач Леся Голяницька.

Бібліотечна справа

В обласній бібліотеці для юнацтва з 12-го на 13-е травня вже втретє реалізовано спільний з ГО «Молодь за краще майбутнє» проект «Ніч в бібліотеці», який надає можливість юнакам та дівчатам реалізувати свої творчі задумки. Приміщення бібліотеки вночі перетворюється на театральну сцену і кінозал, танцювальний майданчик і ігроленд! Цього разу дрес-кодом для входу у бібліотеку були супергерої. Тому у бібліотеці відбувся справжній комік-кон! Всі присутні брали участь в заходах на різних локаціях. Учасники традиційно грали у настільні ігри, адже у книгозбірні діє постійний клуб настільних ігор, а вночі «настолки» сприймаються значно цікавіше. Особливої романтичності заходу додали швидкі побачення та акустичний міні-концерт. А от справжньою родзинкою події став театр тіней, імпровізований у читальному залі.

Бібліотечні заходи в рамках відзначення знаменних подій та пам'ятних дат

З метою відзначення 100-річчя Національної академії наук України в обласній універсальній науковій бібліотеці відбувся науковий симпозіум «Науковий потенціал Хмельниччини», під час якого були обговорені питання: історії зародження науки на Поділлі, розвитку наукового потенціалу

Хмельниччини за роки незалежності України, становлення української геральдики та ролі юних науковців у розвитку науки майбутнього.

Участь у заході взяли: науковці вищих навчальних закладів міста, представники громадських організацій, аспіранти та учні Малої академії наук.

З повідомленнями виступили: заступник директора з наукової роботи Валентина Маковська, доктор історичних наук Олександр Григоренко, кандидати історичних наук Юрій Блажевич, Віктор Адамський, Сергій Єсюнін, кандидат фізико-математичних наук Віталій Міхалевський, доцент кафедри зарубіжної літератури та культурології гуманітарно-педагогічної академії Валентин Ільїнський та учні Малої Академії наук Євген Ганушкевич та Євген Демешко.

Знаковою подією у рамках симпозіуму стало обговорення матеріалів, вміщених у новий біобібліографічний покажчик «Учені Національної академії наук: Хмельницька область».

Присутнім було презентовано книжкову виставку «Поділля в дослідженнях науковців та краєзнавців».

Учасники заходу передали в дарунок бібліотеці матеріали наукової конференції «Утвердження української мови в освіті та культурі», збірник «Генеалогічні записки» та твір Симона Петлюри «Московська воша».

Напередодні Дня Європи в обласній бібліотеці для дітей імені Т.Г.Шевченка відкрито Євроквартал. Велика експозиція представила книги про країни ЄС та Україну на шляху до Європейського співтовариства. Читачі знайомилися з особливостями країн Європи, розглядали книги, сувеніри, різні експонати, фотографувалися з літературними героями Тхнусією, Лолою, Артуром. Дітям презентували закладки з історичними пам'ятками країн ЄС.

Читачі молодшого шкільного віку взяли участь у євроквесті “Будьмо знайомі, Європо”. Діти вражали своїми знаннями, виявляється, ще зовсім юні за віком українці, знають не лише столиці європейських держав, а й визначні культурні пам'ятки та символи. Знайомство з країнами Європи продовжилося під час ворк-шопу “Мандруємо Європою. Вас вітає Німеччина”. Подорож Німеччиною була цікавою та пізнавальною. Культура та історичні пам'ятки цієї країни зацікавили дітей. А кількість замків просто вразила читачів, адже їх у Німеччині більше 20 000. Цікаві факти про великі міста країни, а також мальовничі куточки, не залишили байдужим дітей.

Діяльність клубів за інтересами у бібліотеках

У центрі “Вікно в Америку” обласної універсальної наукової бібліотеки розпочато цикл занять з вдосконалення розмовної англійської мови для представників патрульної поліції. Проведено екскурсію бібліотекою, перше вступне заняття. Надалі патрульні вивчатимуть правову і поліцейську лексику

щодо опису підозрюваних, маршруту пересування, надання допомоги іноземцям та інші теми. Планується вивчення знань з основ граматики. Курс проводять волонтер Андрій Лисенко та керівник центру Сергій Швець. Заходи реалізуються за грантової підтримки Відділу Преси, освіти та культури Посольства США в Україні.

Малі галереї мистецтв у бібліотеках

У Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці відбулась презентація персональної виставки хмельницької художниці Вікторії Красуцької «Очі малечі». На презентації була присутня творча інтелігенція міста, друзі та колеги Вікторії. Головні герої полотен – діти. За сприйняттям – картини життєрадісні, легкі, позитивні. Роботи настільки милі та світлі, що дивлячись на них неможливо втриматися від посмішки.

Доторкнутися до позитиву можна відвідавши «Малу галерею» відділу мистецтв.

Всього місяць експонувалась виставка творчих робіт учнів Хмельницької СЗОШ №12 та їх педагога Романа Юрійовича Овчарука «Квітнева мозаїка» у відділі мистецтв обласної бібліотеки для юнацтва, а скільки схвальних відгуків отримала, скільки оглядових екскурсій відбулося за цей час. Вражає колекція творчих робіт у техніках “цвяховий нитяк”, кракле, контурне та профільне різьблення та випалювання по дереву, гравіювання на склі. Опанувавши цікаву техніку художньої обробки скла, Роман Овчарук зумів зацікавити нею своїх підопічних. Подолання опору такого твердого і крихкого матеріалу, як скло за допомогою ручного гравіювання малюнка «білим по чорному» на прозорому та напівпрозорому склі, дає велике поле діяльності для втілення багатьох ідей та фантазій. На виставці експонувались такі картини на склі, як “Балерина”, “Квіти”, “Мотоцикліст”, “Mercedes Benz”, “Ранковий політ”, велика серія тематичних сюжетів “Улюбленці” та серія “Образи святих”. Особливої виразності декоративним зображенням на склі додає освітлення, тому цікавою знахідкою талановитого педагога є створення оригінальних світильників. Молодий вчитель зумів вразити своїм професійним підходом до викладання дисципліни “Трудове навчання” і своїх педагогів з кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького Національного Університету - І.П.Андрощук, В.Є.Ребрік, О. В. Лівшун, які високо оцінили його творчі досягнення. Відкривав секрети художнього гравіювання на склі та з захопленням ділився тонкощами створення картин на склі на творчих зустрічах впродовж квітня не тільки вчитель, але й учень 10-Б класу Дмитро Коломієць, автор представлених в експозиції гравіур на склі “Вовк” та “Кінь”.